INDICE

Introduzione	7
I. Logica e fenomenologia dell'evento	
1. <i>Premessa: la logica dell'evento</i>	11
2. <i>Accumulo, ridondanza ed eccesso</i>	14
3. <i>Realtà e rappresentazione dell'evento</i>	19
4. <i>Fenomenologia dell'evento</i>	26
5. <i>La logica dell'evento coeniano</i>	44
II. <i>Character</i> : Appunti per un'antropologia coeniana	
1. <i>Premessa</i>	51
2. <i>Gnoseologia</i>	52
3. <i>Razionalità</i>	66
III. I Coen tra cinema e filosofia	
1. <i>Cinema e filosofia</i>	81
2. <i>Il neoscetticismo dei Coen</i>	85